Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»

Принято
методическим объединением
учителей межпредметного цикла
Протокол № 1 от 27.08 2020г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Октябрьская СОШ»
_____ Е.М. Зозуля
Приказ № 85 от 28.08 2020 г.

Рабочая программа
Элективного курса по предмету Технология на тему:
«Художественная обработка древесины»
уровень среднего общего образования
10 класс
2020 – 2021 учебный год.

Составитель
С.И. Лапоногов
учитель технологии

п. Октябрьский
2020

1.Пояснительная записка

Программа элективного курса «Художественная обработка древесины» разработана для учащихся 10-х классов с учетом изменений, происходящих в российском образовании, связанных с переходом общеобразовательных школ к профессиональному обучению учащихся в старших классах.

Составлена на основе Положения о рабочей программе МБОУ «Октябрьская СОШ» (приказ № 65 от 28.08.2020 года)

Курс включает в себя технику пропильной резьбы, художественное выжигание и роспись. Рассчитан на 34 часа.

Содержание курса направлено на ознакомление учащихся с наследием художественной обработки дерева, на привитие их любви к традиционному художественному ремеслу

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Учебно-материальная база мастерских (станки, оборудование, ручные инструменты и др.) позволяет проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

Цель курса: помочь учащимся осмыслить перспективы собственной трудовой и профессиональной деятельности и формировать навыки практического применения знаний в области художественной обработки древесины и декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса:

- сохранение и развитие древнего вида искусства;
- формирование умений механической обработки древесины, знаний о применяемых материалах, инструментах, отделочных операциях;
- обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
- развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.

Формы проведения занятий:

- практические работы;
- собеседование;
- демонстрация изделий;
- проектная деятельность.

Критерии оценивания результативности деятельности учащихся:

- психолого-педагогический анализ деятельности учащихся;
- рейтинговые оценки;
- выполнение заданий;
- защита творческих работ.

2. Планируемые результаты

После изучения курса «Художественная обработка древесины» **учащиеся должны иметь представление:**

- об истории развития и распространения резьбы по дереву;
- о видах пропильной резьбы (ажурная, сквозная, накладная);
- о технологии выжигания и росписи по дереву;
- о возможном использовании компьютеров и множительной техники в создании и изготовлении конструкторской документации.

Учащиеся должны знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения ПЭВМ в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

Учащиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

3. Содержание программы

1. Вводное занятие. Основные правила при работе лобзиком, правила безопасной работы. Народное декоративно – прикладное искусство, художественная обработка древесины и её разновидности. Ознакомление с режимом занятий. Ознакомление с правилами безопасной работы. Просмотр образцов изделий.

2. Подготовка инструмента и приспособлений к работе. Подготовка и оборудование рабочего места. Основные инструменты и приспособления для выпиливания. *Практическая работа*: установка пилки лобзика, подбор выпиловочного столика.

3. Разметка прямых и криволинейных линий на отходах пиломатериалов и тренировочное выпиливание. Выбор материала и инструмента. *Практическая работа*: построение линий, крепление выпиловочного столика, выпиливание по разметке.

4. Выпиливание заготовок по наружному и внутреннему контуру. *Практическая работа*: построение окружностей, выпиливание контуров, зачистка деталей.

5. Самостоятельная разработка одно- , двух-, трехдетальных изделий. *Практическая работа*: конструирование и моделирование много-детальных изделий.

6. Составление эскизов. Выпиливание деталей. Принципы и правила составления эскизов и технических рисунков. *Практическая работа*: перенесение рисунка на фанеру или древесину, выпиливание деталей по линиям разметки. Сверление отверстий для выпиливания внутреннего контура.

7. Определение вида декоративной отделки, чистовая обработка, художественные выжигания, сборка изделия. Выбор декоративной отделки. Подготовка материала. *Практическая работа*: перевод рисунка на материал при помощи копировальной бумаги, выжигание рисунка, сборка изделия.

8. Художественная обработка – роспись изделия. *Практическая работа:* выполнение отделочных операций с использованием гуаши, масляных красок и лака.

9. Презентация выполненных изделий. Подведение итогов курса. Презентация законченного проекта. Итоги.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Дата
1	Вводное занятие. Основные правила при работе лобзиком, правила безопасной работы	2	07.09 14.09
2	Подготовка инструмента и приспособлений к работе	3	21.09 28.09 05.10
3	Разметка прямых и криволинейных линий на отходах пиломатериалов и тренировочное выпиливание	3	12.10 19.10 26.10
4	Выпиливание заготовок по наружному и внутреннему контуру	3	09.11 16.11 23.11
5	Самостоятельная разработка одно-, двух-, трехдетальных изделий	4	30.11 07.12 14.12 21.12
6	Составление эскизов, выпиливание деталей	7	28.12 11.01 18.01 25.01 01.02 08.02 15.02
7	Определение вида декоративной отделки, чистовая обработка, художественные выжигания, сборка изделия	5	22.02 01.03 15.03 22.03 05.04
8	Художественная обработка – роспись изделий	4	12.04 19.04 26.04 03.05
9	Презентация выполненных изделий, подведение итогов курса	3	10.05 17.05 24.05
10	Резерв	1	31.05
	Итого:	35	

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Содержание	Дата по плану	Причина корректировки	Способ корректировки	Дата по факту